



Schule mit Schwerpunkt Musik

Arno Classen

Fachsprecher Musik

Büdingen, den 20.03.2020

WPU in der E-Phase – Angebot der Fachschaft Musik

Songwriting – Schreibe Deinen eigenen Song!

Wer seiner unbändigen, musikalischen Kreativität freien Lauf lassen will und am Ende mindestens ein eigenes Lied präsentieren möchte, ist hier genau richtig! Das ist „Musik zum Anfassen“!

Wir werden alle relevanten Themengebiete – von der ersten Idee bis hin zum fertigen Song – auf unterschiedlichen Niveaustufen gemeinsam erarbeiten. Jede Schülerin arbeitet dabei individualisiert an ihrem eigenen Song – ganz auf die eigenen Bedürfnisse und Fragestellungen abgestimmt!

Zunächst wird es darum gehen, uns Gedanken zu machen und Konzepte kennen zu lernen, wie man zu einem ansprechenden Text kommt, aus dem wiederum der Titel als auch die so genannte Hookline abgeleitet werden können und wie die Struktur bzw. der formale Aufbau eines Songs inkl. Spannungsbogen angelegt werden kann.

In einem zweiten Schritt werden wir uns dann der musikalischen Umsetzung, sprich der Vertonung des Textes zuwenden. Hier geht es in erster Linie um das (Er-)Finden und Gestalten einer möglichst einprägsamen Melodie und einer die Melodie begleitenden Akkordfolge, die den Text bzw. dessen Aussage harmonisch unterstützt.

Danach werden wir uns dem Thema der instrumentalen Gestaltung und Umsetzung widmen. Wir gehen den Fragen nach, mit welchen Instrumenten der Song gespielt werden soll, welche Rolle ihnen zugewiesen wird, wie die rhythmische Begleitung konkret gestaltet werden kann. Auf Wunsch können einige dieser Phasen computergestützt bearbeitet werden, zumal das beim Erstellen des Notenmaterials sehr hilfreich sein kann.

Selbstverständlich sollen alle Songs der Kursteilnehmerinnen – Euer eigenes Produkt – am Ende des Jahres auch musiziert und gesungen werden, ob nur kursintern oder in Form eines Konzertes können wir dann vereinbaren. Das aktive Musizieren kommt also ebenfalls nicht zu kurz.

Es gibt keine speziellen Voraussetzungen, um an diesem Kurs teilzunehmen. Theoretisch kann jede Schülerin den Kurs besuchen, die sich gerne mit Musik beschäftigt und die oben beschriebenen Inhalte auf kreative Weise vertiefen möchte. Natürlich ist es von Vorteil, wenn Du ein Instrument oder gar mehrere spielst. Es ist aber keine Bedingung. Daher wird der Kurs auch nicht mit dem Punktesystem der gymnasialen Oberstufe bewertet, sondern über die Feststellung der Teilnahme wie bei einer AG (mit gutem Erfolg teilgenommen, mit Erfolg teilgenommen, teilgenommen).

Leitung: Arno Classen